



accent  
organs



accent  
organs

ACCENT ORGANS

Orglarstvo Škrabl d.o.o.  
Brestovec 30  
SI 3250 Rogaška Slatina  
Slovenia, EU  
T: +386 3 818 2100  
E: info@accent-organs.com



www.accent-organs.com



## *Digital Symphony*



# GRANDIOSO

## GRANDIOSO 122 T

1 manual, 61 klawiszy o mechanice odzwierciedlającej strukturę gry organów tradycyjnych, 22 rejestry, w tym Super i Sub oktawy, zecer Multi User (8 x 999 kombinacji), wkłesa klawiatura pedałowa, 30 tonów zgodnie ze standardem BDO lub AGO, oświetlenie pedału i stołu na nuty, wewnętrzny system audio: 6x60 W RMS, dźwięk przestrzenny, wykończenie stołu gry jasny dąb, MDF, z forniowaną tylną ścianą



## GRANDIOSO 232 T

2 manualy, 61 klawiszy o mechanice odzwierciedlającej strukturę gry organów tradycyjnych, 32 rejestry, w tym Super i Sub oktawy, zecer Multi User (8 x 999 kombinacji), wkłesa klawiatura pedałowa, 30 tonów zgodnie ze standardem BDO lub AGO, oświetlenie pedału i stołu na nuty, wewnętrzny system audio: 6x60 W RMS, dźwięk przestrzenny, wykończenie stołu gry jasny dąb, MDF, z forniowaną tylną ścianą



## GRANDIOSO 232 T/R

2 manualy, 61 klawiszy o mechanice odzwierciedlającej strukturę gry organów tradycyjnych, 32 rejestry w tym Super i Sub oktawy, zecer Multi User (8 x 999 kombinacji), wkłesa klawiatura pedałowa, 30 tonów zgodnie ze standardem BDO lub AGO, oświetlenie pedału i stołu na nuty, wewnętrzny system audio: 6x60 W RMS, dźwięk przestrzenny, wykończenie stołu gry jasny dąb, MDF, z forniowaną tylną ścianą oraz, zamknięta roleta klawiatury



## GRANDIOSO 341 T

3 manualy, 61 klawiszy o mechanice odzwierciedlającej strukturę gry organów tradycyjnych, 41 rejestry w tym Super i Sub oktawy, zecer Multi User (8 x 999 kombinacji), wkłesa klawiatura pedałowa, 30 tonów zgodnie ze standardem BDO lub AGO, oświetlenie pedału i stołu na nuty, wewnętrzny system audio: 6x60 W RMS, dźwięk przestrzenny, wykończenie stołu gry jasny dąb, MDF, z forniowaną tylną ścianą



# GRANDIOSO



## GRANDIOSO 341 T/R

3 manuały, 61 klawiszy o mechanice odzwierciedlającej trakturę gry organów tradycyjnych, 41 rejestry w tym Super i Sub oktawy, zecer Multi User (8 x 999 kombinacji), wkłęsa klawiatura pedałowa, 30 tonów zgodnie ze standardem BDO lub AGO, oświetlenie pedału i stołu na nuty, wewnętrzny system audio: 6x60 W RMS, dźwięk przestrzenny, wykończenie stołu gry jasny dąb, MDF, z fornirowaną tylną ścianą, zamykana roleta klawiatury

# FESTOSO

## FESTOSO 341 T

3 manuały, 61 klawiszy o mechanice odzwierciedlającej trakturę gry organów tradycyjnych, 41 rejestry w tym Super i Sub oktawy, zecer Multi User (8 x 999 kombinacji), wkłęsa klawiatura pedałowa, 30 tonów zgodnie ze standardem BDO lub AGO, oświetlenie pedału i stołu na nuty, wewnętrzny system audio: 6x60 W RMS, dźwięk przestrzenny, wykończenie stołu gry ciemny lub jasny dąb, MDF, z fornirowaną tylną ścianą zamykana roleta klawiatury



## GRANDIOSO Cantabile 232 T

2 manuały, 61 klawiszy o mechanice odzwierciedlającej trakturę gry organów tradycyjnych, 32 rejestry w tym Super i Sub oktawy, zecer Multi User (8 x 999 kombinacji), wkłęsa klawiatura pedałowa, 30 tonów zgodnie ze standardem BDO lub AGO, oświetlenie pedału i stołu na nuty, wewnętrzny system audio: 6x60 W RMS, dźwięk przestrzenny, wykończenie stołu gry jasny dąb, MDF, z fornirowaną tylną ścianą, mocowanie głośnika z fasadą piszczałek i dwoma dodatkowymi głośnikami w górnej części obudowy organ

## FESTOSO 341 T

3 manuały, 61 klawiszy o mechanice odzwierciedlającej trakturę gry organów tradycyjnych, 41 rejestry w tym Super i Sub oktawy, zecer Multi User (8 x 999 kombinacji), wkłęsa klawiatura pedałowa, 30 tonów zgodnie ze standardem BDO lub AGO, oświetlenie pedału i stołu na nuty, wewnętrzny system audio: 6x60 W RMS, dźwięk przestrzenny, wykończenie stołu gry ciemny lub jasny dąb, MDF, z fornirowaną tylną ścianą, zamykana roleta klawiatury



# FESTOSO

## FESTOSO 232 T

2 manuały, 61 klawiszy o mechanice odzwierciedlającej trakturę gry organów tradycyjnych, 32 rejestry w tym Super i Sub oktawy, zecer Multi User (8 x 999 kombinacji), wkłęsa klawiatura pedałowa, 30 tonów zgodnie ze standardem BDO lub AGO, oświetlenie pedału i stołu na nuty, wewnętrzny system audio: 6x60 W RMS, dźwięk przestrzenny, wykończenie stołu gry ciemny lub jasny dąb, MDF, z fornirowaną tylną ścianą oraz, zamykana roleta klawiatury

## FESTOSO Cantabile 232 T

2 manuały, 61 klawiszy o mechanice odzwierciedlającej trakturę gry organów tradycyjnych, 32 rejestry w tym Super i Sub oktawy, zecer Multi User (8 x 999 kombinacji), wkłęsa klawiatura pedałowa, 30 tonów zgodnie ze standardem BDO lub AGO, oświetlenie pedału i stołu na nuty, wewnętrzny system audio: 6x60 W RMS, dźwięk przestrzenny, wykończenie stołu gry ciemny lub jasny dąb, MDF, z fornirowaną tylną ścianą oraz, zamykana roleta klawiatury, zamontowane głośniki z fasadą piszczałek i dwoma dodatkowymi głośnikami w górnej części obudowy organów



# MAESTOSO

# HYBRID



## MAESTOSO 341 T

3 manuały, 61 klawiszy o mechanice odzwierciedlającej tradycję gry organów tradycyjnych, 41 rejestry w tym Super i Sub oktawy, zecer Multi User (8 x 999 kombinacji), wkłesa klawiatura pedałowa, 30 tonów zgodnie ze standardem BDO lub AGO, oświetlenie pedału i stołu na nuty, wewnętrzny system audio: 6x60 W RMS, dźwięk przestrzenny, wykończenie stołu gry ciemny lub jasny dąb, MDF, z fornirowaną tylną ścianą, zamykana roleta klawiatury



## MAESTOSO 341 LDK

3 manuały, 61 klawiszy o mechanice odzwierciedlającej tradycję gry organów tradycyjnych, 41 rejestry w tym Super i Sub oktawy, zecer Multi User (8 x 999 kombinacji), wkłesa klawiatura pedałowa, 30 tonów zgodnie ze standardem BDO lub AGO, oświetlenie pedału i stołu na nuty, wewnętrzny system audio: 6x60 W RMS, dźwięk przestrzenny, wykończenie stołu gry ciemny lub jasny dąb, MDF, z fornirowaną tylną ścianą, zamykana roleta klawiatury



## MAESTOSO 341 SDK

3 manuały, 61 klawiszy o mechanice odzwierciedlającej tradycję gry organów tradycyjnych, 41 rejestrów, elektrycznie sterowane klawisze rejestrów, w tym Super i Sub oktawy, zecer Multi User (8 x 999 kombinacji), wkłesa klawiatura pedałowa, 30 tonów zgodnie ze standardem BDO lub AGO, oświetlenie pedału i stołu na nuty, wewnętrzny system audio: 6x60 W RMS, dźwięk przestrzenny, wykończenie stołu gry ciemny lub jasny dąb, MDF, z fornirowaną tylną ścianą, zamykana roleta klawiatury



## HYBRID 232 T, 341 T / LDK / SDK

2 lub 3 manuały, 61 klawiszy o mechanice odzwierciedlającej tradycję gry organów tradycyjnych, 32 lub 41 rejestry w kombinacji z dodatkowymi klasycznymi rejestrami na życzenie w tym Super i Sub oktawy, zecer Multi User (8 x 999 kombinacji), wkłesa klawiatura pedałowa, 30 tonów zgodnie ze standardem BDO lub AGO, oświetlenie pedału i stołu na nuty, wewnętrzny system audio: 6x60 W RMS, dźwięk przestrzenny, stół gry wykonany z litego dębu, w kolorze ciemnym lub jasnym, z fornirowaną tylną ścianą i zamykaną roletą klawiatury

