

Digital Symphony



accent
organs

FESTOSO

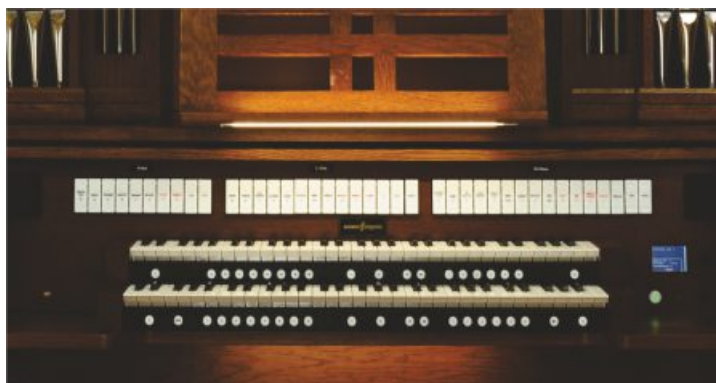
232 T • 341 T
+ Cantabile



FESTOSO

Ena izmed treh popolnoma novih družin ACCENT digitalnih orgel, ki navdušujejo organiste s svojo visoko kakovostjo zvoka, inovativno tehnologijo in izrednimi specifičnimi značilnostmi in zmogljivostjo. ACCENT digitalne orgle se odlikujejo z najboljšim približkom naravnemu zvoku orgelskih piščali, izjemno avtentičnimi klaviaturami in registrskimi stikali ter z igralniki, ki so oblikovani skladno z željami in potrebami naročnikov. Hkrati pa nudimo še široko paleto možnosti prilagajanja z različnimi opcijami. Vse ACCENT orgle so razvite in v celoti izdelane v Sloveniji, v skladu z Evropskimi standardi za gradnjo orgel.

ACCENT orgle so plod večletnega razvoja, dolgoletnih izkušenj razvijalcev in izdelovalcev klasičnih orgel ter načrtovalcev najsodobnejših digitalnih inštrumentov. Kot rezultat ACCENT ponosno predstavlja novo serijo orgel, ki združuje tradicijo z napredkom, odličen klasičen orglarski zvok s pridihom sodobnosti in enostavnostjo uporabe na najvišjem nivoju kakovosti.



ACCENT ponosno predstavlja tri družine najsodobnejših digitalnih klasičnih orgel: GRANDIOSO, FESTOSO in MAESTOSO - modeli, ki vsebujejo isto napredno OVS® (Original Voicing Sampling) tehnologijo

Vse ACCENT orgle karakterizira obširni razvoj na področju akustike, računalniškega programiranja, elektronskih vezij, mehanike, statistike, telesnih odzivov na zvočne frekvence, 3D modeliranja in CAD oblikovanja. Smernica razvoja so bile potrebe na trgu, z upoštevanjem tržnih principov in raziskav svetovnega trga. Poleg tega desetletja pridobivamo obsežne izkušnje pri oblikovanju in izdelovanju klasičnih orgel, katere še vedno uspešno razvijamo in gradimo. Naši visoki standardi te tradicije so prav tako standardi kvalitete pri razvoju digitalnih orgel.

Vse FESTOSO modele odlikujejo izjemne lastnosti in nadpovprečni kriteriji kvalitete igralnikov brez nepotrebnih stroškov v primerjavi z uveljavljenimi prevladujočimi znamkami in produkti. To so izredno visoka polifonija, visoko ločljivo tonsko snemanje vsakega tona posebej, odprto in fleksibilno digitalno posodabljanje, z možnostjo posodobitve samega izgleda orgel in nadgradnje inštrumenta z dodatnimi registri kadarkoli v prihodnosti.

Najvišji standard pomenijo tudi: 30-tonska paralelno-konkavna BDO pedalna klaviatura ali 32-tonska radialno-konkavna AGO pedalna klaviatura, nastavljiva klop, nastavljivo in osvetljeno notno stojalo, Super in Sub oktavne zveze (še ena ekskluzivna prednost v tem cenovnem razredu), USB podpora, obširne možnosti intonacije, večkanalni notranji avdio dizajn, vključno z namenskimi visokotonskimi zvočniki s široko vertikalno razpršitvijo zvoka ter nizkotonski zvočniki, integriranimi v sprednjo ploščo, večkanalni zvočni izhodi za eksterne avdio kanale in zvočne sisteme za prilagoditev različnim velikostim prostora in akustičnim danostim, kar je še posebej velikega pomen pri namestitvi orgel v velikih cerkvah.

accent FESTOSO 232 T

Dva manuala, 32 registrov z visoko zvočno ločljivostjo, Super in Sub oktavne zveze. Na voljo so 30-tonske paralelno-konkavne BDO ali 32-tonske radialno-konkavne AGO pedalne klaviature. Visoko zmogljive manualne klaviature, ki dajejo občutek mehanske igre, notranji 6-kanalni dimenzionalni zvočni sistem z namenskimi nizkotonskimi, srednje in visokotonskimi zvočniki. Na voljo so tudi večkanalni zunanji zvočni izhodi za inštalacije v cerkvah vseh velikosti.



| I. Manual HW | C-c'''' |
|--------------------|---------|
| 1 Bordun | 16' |
| 2 Prinzipal | 8' |
| 3 Flute harmonique | 8' |
| 4 Salicional | 8' |
| 5 Oktave | 4' |
| 6 Spitzflöte | 4' |
| 7 Quinte | 2 2/3' |
| 8 Prinzipal | 2' |
| 9 Mixtur V | 1 1/3' |
| 10 Trompete | 8' |
| 11 Clarion | 4' |

II-I / Sub II-I / Super II-I

| II. Manual SW | C-c'''' |
|----------------------|---------|
| 12 Portunalflöte | 8' |
| 13 Gambe | 8' |
| 14 Vox coelestis | 8' |
| 15 Geigenprinzipal | 4' |
| 16 Traversflöte | 4' |
| 17 Nasat | 2 2/3' |
| 18 Flageolet | 2' |
| 19 Mixtur IV | 2' |
| 20 Terz | 1 3/5' |
| 21 Fagott | 16' |
| 22 Oboe | 8' |
| 23 Trompette harmon. | 8' |
| 24 Schalmei | 4' |

Tremulant

Sub II/ Super II

| Pedal | C-f' |
|------------------|------|
| 25 Prinzipalbass | 16' |
| 26 Subbass | 16' |
| 27 Oktavbass | 8' |
| 28 Bassflöte | 8' |
| 29 Choralbass | 4' |
| 30 Mixtur II | 2' |
| 31 Posaune | 16' |
| 32 Trompete | 8' |

I-Ped / II-Ped

accent FESTOSO 341 T

Trije manuali, 41 registrov z visoko zvočno ločljivostjo, Super in Sub oktavne zveze. Na voljo so 30-tonske paralelno-konkavne BDO ali 32-tonske radialno-konkavne AGO pedalne klaviature. Visoko zmogljive manualne klaviature, ki dajejo občutek mehanske igre, notranji 6 do 8-kanalni dimenzionalni zvočni sistem z namenskimi nizkotonski, srednje in visokotonskimi zvočniki. Na voljo so tudi večkanalni zunanji zvočni izhodi za inštalacije v cerkvah vseh velikosti.



| I. Manual HW | C-c'''' |
|--------------------|---------|
| 1 Bordun | 16' |
| 2 Prinzipal | 8' |
| 3 Flute harmonique | 8' |
| 4 Salicional | 8' |
| 5 Oktave | 4' |
| 6 Spitzflöte | 4' |
| 7 Quinte | 2 2/3' |
| 8 Prinzipal | 2' |
| 9 Mixtur V | 1 1/3' |
| 10 Trompete | 8' |
| 11 Clarion | 4' |

III-I / II-I / Super III-I /
Sub II-I / Super II-I

| II. Manual POS | C-c'''' |
|----------------|---------|
| 12 Bordun | 8' |
| 13 Prestant | 4' |
| 14 Rohrflöte | 4' |
| 15 Quinte | 2 2/3' |
| 16 Gemshorn | 2' |
| 17 Terz | 1 3/5' |
| 18 Piccolo | 1' |
| 19 Scharf | 1' |
| 20 Krummhorn | 8' |

Tremulant

III - II / Sub II / Super II

| III. Manual SW | C-c'''' |
|----------------------|---------|
| 21 Portunalflöte | 8' |
| 22 Gambe | 8' |
| 23 Vox coelestis | 8' |
| 24 Geigenprinzipal | 4' |
| 25 Traversflöte | 4' |
| 26 Nasat | 2 2/3' |
| 27 Flageolet | 2' |
| 28 Mixtur IV | 2' |
| 29 Larigot | 1 1/3' |
| 30 Fagott | 16' |
| 31 Oboe | 8' |
| 32 Trompette harmon. | 8' |
| 33 Schalmey | 4' |

Tremulant

Sub III/ Super III

| Pedal | C-f' |
|------------------|------|
| 34 Prinzipalbass | 16' |
| 35 Subbass | 16' |
| 36 Oktavbass | 8' |
| 37 Bassflöte | 8' |
| 38 Choralbass | 4' |
| 39 Mixtur II | 2' |
| 40 Posaune | 16' |
| 41 Trompete | 8' |

III-Ped / II-Ped / I - Ped

accent FESTOSO Cantabile

232 T/341 T

Ta dvo- ali trimanualni 32/41 registrski instrument v obliki in izgledu orgelskega pozitivna prinaša novo dimenzijo v glasbeno izkušnjo z dodatkom vizualne in hkrati akustične konstrukcije najvišje kvalitete, velike tonske zmogljivosti z dodanima visoko kvalitetnima zvočnikoma, v dodatnem prospektnem elementu, ki ga krasi kovinske orgelske piščali iz 75% kositra. Dva dodatna avdio kanala z dodatnima zvočnikoma omogočata ustvarjanje doživetja še bolj dimenzionalnega zvoka.



accent ZVOČNE IN KAKOVOSTNE ZNAČILNOSTI

Najboljše iz klasike in elektronike: ACCENT ORGANS oblikuje, načrtuje in razvija edinstven team strokovnjakov z več desetletnimi izkušnjami pri gradnji klasičnih orgel, ki se dopolnjuje s strokovnjaki s področja ustvarjanja in predvajanja visokotehnološkega elektronskega zvoka.

Ovs™ (original voicing sampling): lastna tehnološka platforma, izdelana s pomočjo naših klasičnih orglah v optimalnem akustičnem prostoru, in sicer s posnetimi toni vsake posamezne klasične orgelske piščali posebej.

Vsi igralniki Accent orgel so izdelani tako, da je v njih prepoznavna kvaliteta igralnikov klasičnih orgel.

Virtualno neomejena polifonija (manjši modeli vsebujejo 1000+ glasov večglasja, večji modeli pa 1500+ na ton).

Neprekinjena in trajna podpora produktov za aparaturno (hardware) in programsko opremo (software) z USB posodobitvami.

Specifikacije orgel ACCENT (vsi modeli)

- Igralniki Kvalitetni, stabilno grajeni igralniki z obdelanim hrbtiščem – FESTOSO modeli s stabilnimi MDF jedri in lesenim furnirjem
- Klaviature 1-3 manualne, 61-tonske klaviature (C - c4) z občutkom klasičnega mehanskega igranja.
- Pedalna klaviatura 30 tonov (C-f1), paralelno-konkavna (BDO standard, AGO pedalne klaviature so na voljo kot opcija)
- Klop Nastavljiva (standard pri vseh Festoso in Maestoso modelih)
- Pedali za žaluzije 1-2 (Žaluzije / Crescendo)
- Kontrole registrov Velika, stabilna ter osvetljena stikala, prilagodljiva svetlost in barve (pri vseh T modelih), osvetljeni potezni registri vrhunske kvalitete (LDK modeli), elektromagnetno premikajoči potezni registri (SDK modeli)
- Osvetljava pedalne klaviature in notnega stojala je standardna pri vseh modelih

ACCENT Generiranje tonov

- OVS™ (Original Voicing Sampling) posnetki klasičnih orgel, napravljeni na specifičnih orglah s podano dispozicijo. Posnetki zajemajo tudi unikatno akustično okolje realnega prostora, kjer je bil napravljen posnetek. Posnetki vsakega tona posebej (1,218 zvočnih posnetkov v enem manualu/22 registrov, 1,704 zvočnih posnetkov v dveh manualih/32 registrov in 2,253 zvočnih posnetkov v 3 manualih/41 registrov)
- Izredna polifonija (1,204 tonov v 1 manualu, 1,536 tonov v 2 manualih, 2,304 tonov v 3 manualih)
- SUPER in SUB oktavne zveze pri vseh ACCENT modelih

ACCENT Zvočne specifikacije

- 6-kanalni konzolni sistem zvočnikov, vključno s srednje/visoko frekvenčnimi zvočniki s široko vertikalno disperzijo zvoka, visokofrekvenčni visokotonski zvočniki postavljeni na sprednji plošči (v seriji Maestoso) in bogato-zveneči nizkotonski zvočniki z notranjimi konzolnimi valovnimi vodniki, ki jih poganjajo povezovalni ojačevalci
- Frekvenčni obseg: 23 Hz – 20 Hz
- Izbirni zunanji večkanalni zvočni izhodi (4x stereo ali 8x monokanalni izhodi za 2-manualne modele, 6x stereo ali 12x monokanalni izhodi za 3-manualne modele)
- Izhod za slušalke
- Stereo Line vhodi in izhodi

Druge povezave

- Midi vhod / izhod
- USB

Dimenzije in teže

FESTOSO 232 T – 32/II – pedal

- Dimenzije D = 1480 mm, v = 1160 mm, g = 675 mm, s pedalno klaviaturo = 1065 mm
- Teža igralnik 215 kg, pedalna klaviatura 27 kg, klop 20 kg

FESTOSO 341 T – 41/III – pedal

- Dimenzije D = 1480 mm, v = 1230 mm, g = 795 mm, s pedalno klaviaturo = 1160 mm
- Teža igralnik 220 kg, pedalna klaviatura 27 kg, klop 20 kg

FESTOSO Cantabile 232 T – 32/II, ali 341 T – 41/III pedal

- Dimenzije D = 1480 mm, v = 2295 mm, g = 695 mm, s pedalno klaviaturo = 1065 mm
- Teža igralnik 215 kg, pedalna klaviatura 27 kg, klop 20 kg, dodatno zgornje ohišje orgel s kositrnimi orgelskimi piščalmi = 35 kg



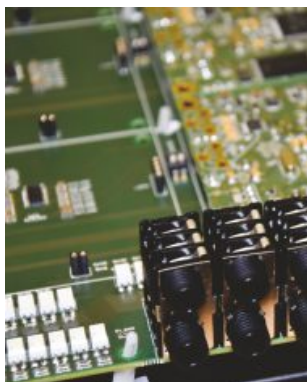
accent PREDNOSTI

*Kompaktnost, dobro izdelani stabilni igralniki,
na voljo končna obdelava po individualnih željah.*



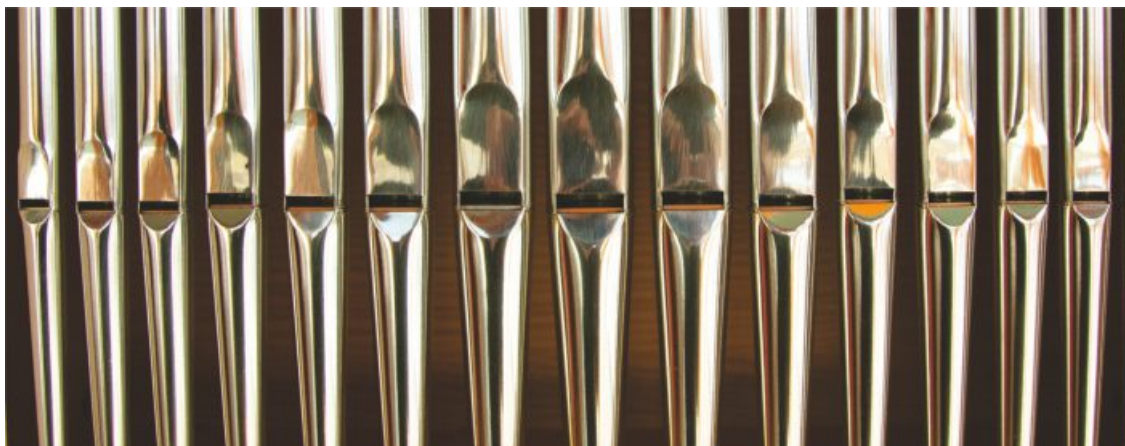
LASTNOSTI V STANDARDNIH VERZIJAH

- Nastavljivo sedalo klopi je standard pri vseh FETOSO in MAESTRO modelih
- Sub in Super oktavne zveze pri vseh modelih
- Velika osvetljena registrska stikala (prilagodljiva svetlost in barva)
- Osvetljene pedalne klaviature, notno stojalo in igralnik (osvetljenost navzgor/navzdol)
- Konkavna pedalna klaviatura je standard pri vseh modelih
- Pedal za žaluzije (Crescendo pedal pri večjih modelih)
- Nožni pistoni so standard pri vseh modelih (1-10, odvisno od modela)
- USB zvočno snemanje in predvajanje
- Izhod za slušalke
- Stabilni in kvalitetni masivni igralniki, pedalne klaviature in klopi
- Vsi modeli imajo obdelana hrbtišča inštrumenta
- Kovinska zaščita za naslonjalo za noge nad pedalno klaviaturo
- Opcija: večkanalni izhodi za zunanje zvočne sisteme na voljo pri vseh modelih
- Energetsko varčno oblikovan sistem elektronike



SPLOŠNE PREDNOSTI OPCIJ ACCENT ORGEL

- Kot tradicionalni izdelovalci klasičnih orgel poskrbimo, da so vsi ACCENT modeli razpoložljivi tudi v obliki in izgledu igralnika po željah naročnikov ter ujemajoči se dimenziji zvočnikov vseh velikosti in oblik za zunanje zvočne sisteme.
- ACCENT tehnologija ima možnost nadgraditve. Opcija razširitve in nadgradnje je lahko dodana kadarkoli po nakupu in namestitvi.
- Trajno servisiranje, tehnična podpora in dostopni rezervni deli.



accent

ACCENT orgle so popolnoma nov inštrument, zasnovan na naših dolgoletnih izkušnjah pri gradnji klasičnih orgel. Ta tradicija in z lastnim razvojem dosežena visoka kvaliteta zvoka ter rokodelska kvaliteta so sedaj združene v ACCENT orglah in njihovi popolnoma novi digitalno-zvočni platformi.

ACCENT inštrumenti so v celoti proizvedeni v naši moderni in kvalitetno opremljeni delavnici – vključno z orgelskimi igralniki, pedalnimi elementi, klopmi in drugimi mehanskimi in elektronskimi komponentami. To je rezultat izrednega nivoja znanja in spretnosti visoko kvalificiranih, naprednih inženirjev, več desetletnih izkušenj pri gradnji klasičnih orgel in vključevanja proizvodnje naših inštrumentov v proizvodno infrastrukturo uspešnega slovenskega podjetja.

ACCENT orgle so oblikovane in zgrajene z visoko kakovostnimi materiali in izredno kvaliteto zvoka, z namenom, da kar najbolj ugodimo organistom in njihovim pričakovanjem glede zvoka in tehnike igranja. Opremljene so s kreativnimi in inovativnimi pripomočki za uglaševanje in nastavitve vsakega tona, vsakega registra in vsakega zvočnega kanala posebej, tako da zvok ugaja okusu vsakega posameznika ter se lahko prilagodi tudi akustičnemu okolju vsakega prostora, kjer je inštaliran – od privatnih dnevnih sob do velikih cerkvenih dvoran.

Vsake ACCENT orgle so poleg standardne opreme opremljene še z nadstandardnimi dodatki, ki jih brez doplačila ne boste našli nikjer drugje.

Vljudno ste vabljeni, da doživite vrhunski zvok ACCENT-a, njegove unikatne značilnosti, izjemne kvalitetne standarde in tonsko prožnost!



ACCENT ORGANS

Orglarstvo Škrabl d.o.o. Brestovec 30, SI 3250 Rogaška Slatina, Slovenia

T: +386 3 818 2100, E: info@accent-organs.com

www.accent-organs.com